

ゲイコミュニティの外から見た（非当事者向けの）ゲイ表象と、
内から見た（当事者向けの）ゲイ表象、その特徴や問題点は？

〈ゲイ〉というカテゴリーの内側と外側、
中心と周縁をあらためて見つめなおすと？

そもそも〈ゲイ〉の「内」と「外」は分けられるもの？

〈ゲイ〉の内と外

『ゲイの可視化を読む—現代文学に描かれる〈性の多様性〉？—』
（晃洋書房、2016年）の著者・黒岩裕市氏を囲んで、最近の小説、マンガ、
論争などを出発点として議論してみたいと思います。

黒岩 裕市

（フェリス女学院大学非常勤講師）

〈多様性尊重〉とゲイ表象—最近の小説から考える

齊藤 巧弥

（北海道大学大学院国際広報メディア・観光学院博士後期課程）

ゲイマンガに見る〈ゲイ〉と物語の特徴

満島 てる子

（7丁目のパウダールーム店長）

「ドラッグ対トランス」という争い（？）
—〈ゲイ〉を見つめなおすための女装研究

司会 近藤智彦（北海道大学大学院文学研究科准教授）

2018年 12月 12日（水） 18:15～20:00

※参加自由・申込不要
（定員90名）

北海道大学
人文・社会科学総合教育研究棟（W棟） W202室

お問い合わせ：

北海道大学大学院文学研究科 応用倫理・応用哲学研究教育センター

〒060-0810 札幌市北区北10条西7丁目 Tel: 011-706-4088 E-mail: caep@let.hokudai.ac.jp URL: <http://caep-hu.sakura.ne.jp> Twitter: @caep_hu